

# Odds i Odda

## Samtidskunst som supplement til symposiet

– Odds er et helt eget og selvstendig prosjekt, men vil være et flott supplement til Litteratursymposiet i Odda.

**METTE BLEKEN**  
mette@hardanger-folkeblad.no

Det sier Ingeborg Annie Lindahl i kunstnergruppa Postmomart som har valgt Odda som arena for samtidskunst samtidig med Litteratursymposiet.

Hensikten med utstillingen, som vil være på flere arenaer, både ute og inne, er å sette kunstnermyter opp mot realiteter.

– Målet er å pirke i materialet som omgir ideen om kunstnergeniet som ofrer alt for kunsten, stille spørsmål om hvordan tyne uskrevne regler, forklarer Lindahl som har erfaring med kunstnerstud.

Det er ikke småtterier kunstnergruppen inviterer til:

– Tanker om hvordan kunstnerpraksis flyter i samfunnets ustabile og sosialt kompliserte

situasjoner er vår motivasjon for å gjennomføre prosjektet Odds. Som mødre ser vi dobbeltmoral som relevant utgangspunkt for drøfting som kan føre til ny innsikt i kunstnerrollen og uskrevne spilleregler som har en tendens til å gjøre seg gjeldende i dette kulturelle feltet.

– Utstillingen vil ta form som en intervensjon i Oddas nærmiljø, sier Lindahl, som gjerne kontaktes om noen ønsker å bistå prosjektet på frivillig basis.

– Har dere økonomien plass?

– Søknader er til behandling, men vi er uten garanti. Utstillingen blir realisert, vi må bare tilpasse den til midlene vi har til rådighet.

– Hvorfor Odda?

– Vi har hørt om Litteratursymposiet og Odda, og mener dette er en passende kontekst. Personlig føler jeg at det er en polarisering i det norske kunstmiljøet, og Odds er et motgrep.

– Vil ikke to så store og hver for seg interessante prosjekt slå hverandre i hjel?

– Ikke i det hele tatt. Vår utstilling vil gi ekstra samtidskunst på internasjonalt nivå til Odda og være et flott supplement til Litteratursymposiet, svarer Lindahl, av og fra Postmomart.

Hun har nylig vært på befaring i Odda for å se på mulige lokaler.

– Hvilke det blir, er en overraskelse, men jeg kan rope at vi ønsker å aktivisere lokaler som ikke er i bruk.



**PÅ BEFARING.** Ingeborg Annie Lindahl fra kunstnergruppen Postmomart har vært i Odda for å finne egnede lokaler til kunstprosjekt samtidig med Litteratursymposiet. Foto: Mette Bleken

### Levende og døde

Flere sterke navn, både levende og døde, er allerede på plass og klare for Odda: Salvador Dali, Leander Djonne, Tor Jørgen van Eijk, Ande Somby og Trine Hylander Friis. Lindahl og kollegene Daniela Ramos Arias, Jane Sverdrupsen, og Kristina Daukintyte Aaas skal alle stille ut.

### Uheldig for symposiet

– Det er uheldig at dette prosjektet kommer samtidig med festivalen som allerede har tre utstillinger på plakaten, sier Nina Kongtorp i Litteratursymposiet.

Fin Serck Hanssen og Lars Korff Lofthus er årets trekkplastre med ramme på, og Ignas Krunglevicius som del av samarbeidet med Borealifestivalen.

– Lindahl og co kom så sent og brått på banen at det ikke var mulig for oss å gå i formelt samarbeid, sier Kongtorp som håper Postmomart tilpasser seg symposiet der de to prosjektene måtte kolliderer.

**FULLT PROGRAM.** Nina Kongtorp har et tettepakket program for årets Litteraturfestival og tror det blir litt vel fullt med nok et storprosjekt samtidig. Arkivfoto: Eli Lund



### NYTTIG PÅ NETTET

Her kan du lese litt av hvert om både litteratur og annen kunst:  
Odds 10.-13. oktober  
www.odds-project.com  
Litteratursymposiet: 10.-14. oktober  
www.litteratursymposiet.no

## Leier lokaler for SINDARK

Formannskapet tilrår at kommunen inngår leiekontrakt med Odda Energi for smelteverksarkivet og det planlagte SINDARK.

**TRYGVE D. SYSE**  
trygve@hardanger-folkeblad.no

Saken blir fremmet for formannskapet og kommunestyret fordi leien for den mye omtalte trafostasjonen på smelteverkstomta er blitt vesentlig høyere enn tidligere forutsatt. For å få leieprisen noe ned, foreslår rådmannen derfor en leiekontrakt på 30 år.

Kjell Einar Nilsen ville gå mot innstillingen fordi han mener at

den tidligere trafostasjonen er uegnet som arkiv-bygg. Han ville heller satse på å bygge nytt, og at staten finansierer et nasjonalt industriarkiv i Odda.

Men resten av formannskapet var av en annen mening og tilrår at kommunen skriver kontrakt med Odda Energi om bygget.

Prisen pr. kvadratmeter er satt til 830 kroner – det utgjør en årlig leie på knappe 275.000 kroner. I tillegg kommer drift og vedlikehold på rundt regnet 130.000 i året. Rådmannen mener også er økonomisk forsvilg å sette av 1,5 millioner kroner til inventar og reoler. Dette må innarbeides i investeringsbudsjettet.

## Jordskiftesenter på Aga på løe-vent

– Saka har ikkje kome særleg vidare, sa ordførar Solfrid Borge då ho heldt orienteringar for heradsstyret i sist møte.

Ho sikta til det planlagde kjøp av ei løe i tilknytning til Agatunet. Den er tenkt nytta til det planlagde nasjonale jordskiftesenteret. Grunneigar ynskjer meir for løe enn heradet har sett av. No har dei kontakta Hardanger og Voss museum for å staka ut vidare kurs.

## Alternativ helsemesse på plass i Meieriet igjen

Denne helgen er helse av det såkalt alternative slaget i fokus. Meieriet kulturhus i Odda er arena.

**METTE BLEKEN**  
mette@hardanger-folkeblad.no

En ivrig og overbevist dugnadsgjeng under navnet «Lesesirkelen» inviterer igjen til en messe gjennom årene har trukket både lokale og tilreisende publikummere – og utstillere.

Ifjor var det opphold, men nå er gjengen klar til ny innsats både lørdag og søndag.

Hele 24 utstillere har meldt sin ankomst; mange gjengangere, men også mange nye, forteller Eli-

sabeth Meland på vegne av Alternativ helsemesse.

– Vi har ulike former for veiledning og behandling, sier hun og nevner healing i ulike varianter, klarsyn, spåing, kunst, coaching og astrologi. Nytt i år er en som har med biomatte, som etter sigende skal hjelpe for ulike plager.

Tradisjonen tro er det både foredrag og workshop. Kanskje noe av dette frister: Hva er fødselsoroskop, healingsirkel, om binyrettrethet, deep trance channelling, healing, 2012 - hva nå, vannærer?

– Lørdag er det konsert med vakker meditativ stemningsmusikk, sier Meland. Dessuten er det både kafé og salgsboder.